

Análisis de la producción científica de la Facultad de Humanidades de la UNMDP. 2010-2012

*Silvia Sleimen
Gustavo Liberatore*



Estructura de la investigación en la Facultad

Proyectos de investigación presentados:

2012-2013: 37

2013-2014: 66

Distribución de proyectos por departamento:

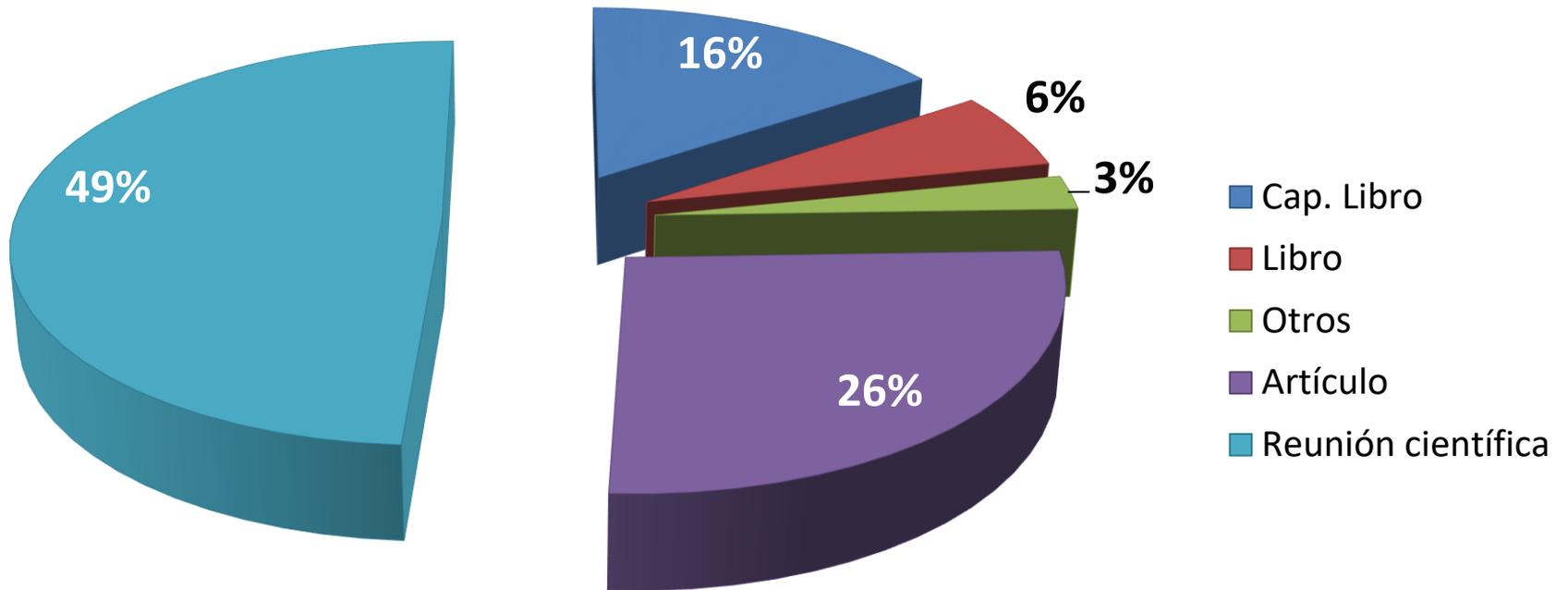
DEPARTAMENTO	2013-2014	2012-2013	TOTAL VIGENTES
Documentación	5	1	6
Educación	5	1	6
Filosofía	8	4	12
Geografía	8	6	14
Historia	17	11	28
Lenguas Modernas	5	4	9
Letras	17	10	27
Sociología	1	0	1
TOTAL	66	37	103

Estructura de la investigación en la Facultad

Pirámide de la categorización de investigadores:

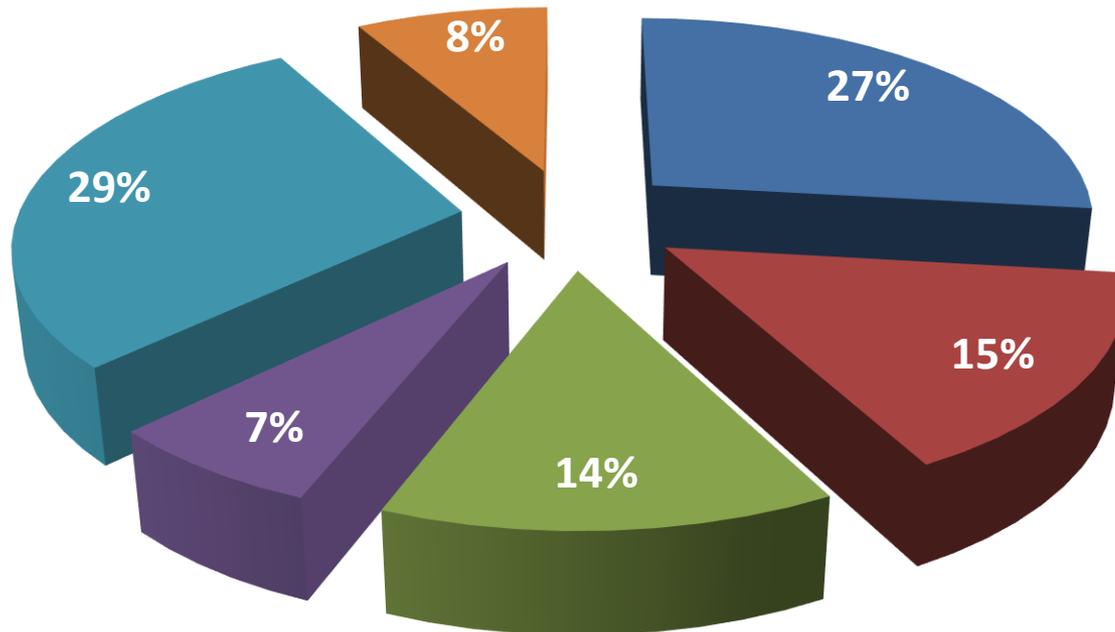
Categoría ME SPU	Frec.
I	11
II	29
III	60
IV	63
V	84

Formatos de la producción científica



Formatos de la producción científica

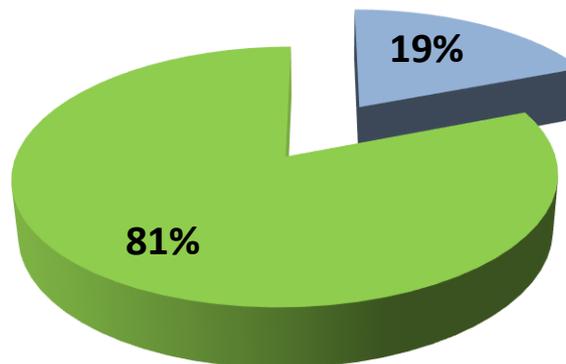
Fuente: libro



Formatos de la producción científica

Origen de los títulos

■ Extranjeros ■ Nacionales

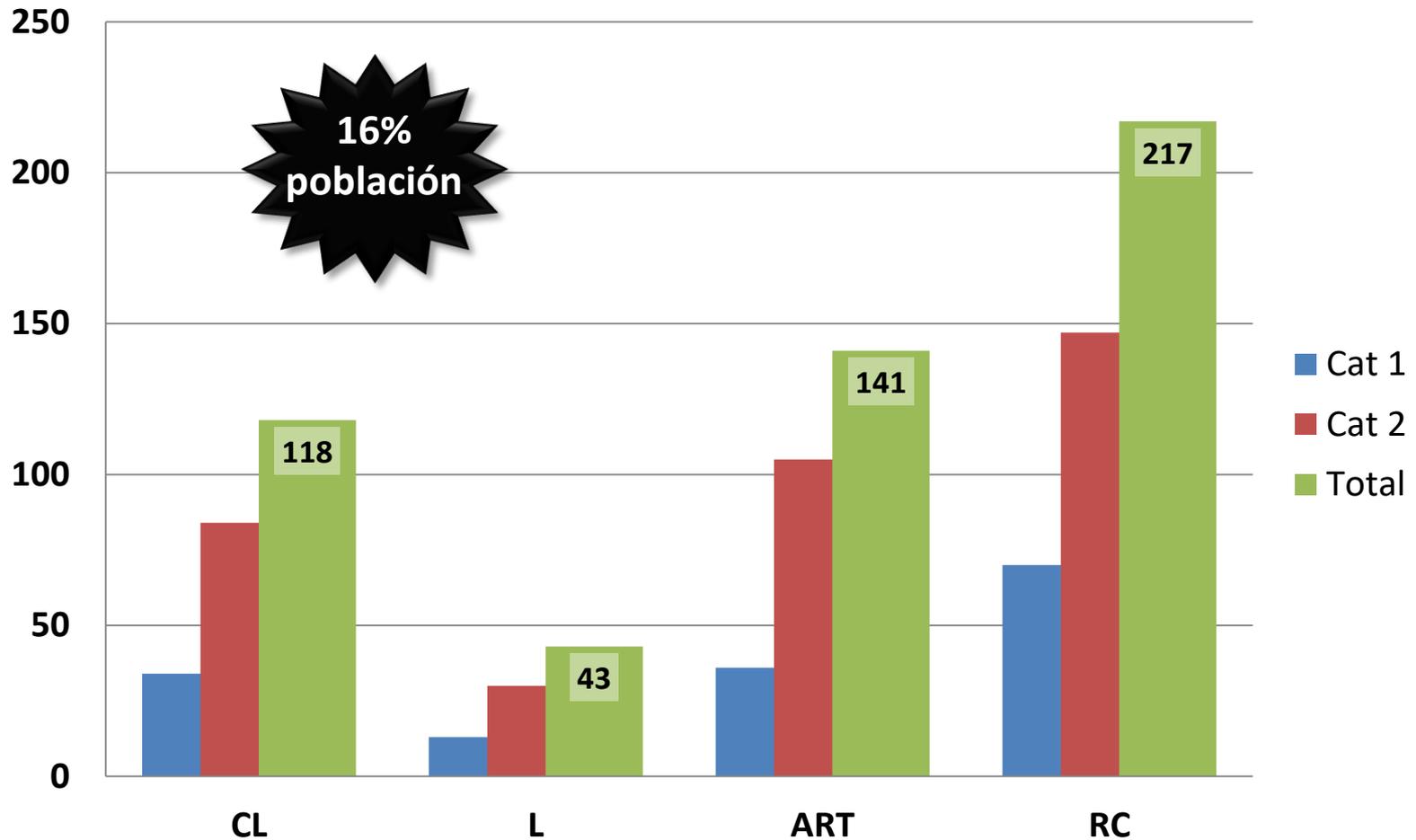


Fuente: revistas

431
títulos
Aprox.

Letraceluloide. Revista Virtual de cine y literatura	45
Revista del CELEHIS	31
Transiciones, Revista de Pensamiento	21
La boca del miedo	19
Aristas. Revista de Estudios e Investigaciones	18
Espéculo, Revista de Estudios Literarios	12
Setramenta	11
Estudios de Teoría Literaria. Revista Digital Artes, Letras y Humanidades	10
Revista Digital de Literatura y Cine Deriva	9
Enlace Universitario. UNMDP	8
Katatay. Revista Crítica de Literatura Latinoamericana	8
Palabras Transitorias. Desencuadros, miradas, retazos. Revista Digital, Grupo Saliers	8
Boletín Bibliográfico Electrónico del Programa Buenos Aires de Historia Política	7
Malas Artes. Revista de Teoría y Crítica de la Cultura	7
Revista de Educación de la Facultad de Humanidades	7

Producción científica de las categorías 1 y 2



CL= Capítulo de Libro – L= Libro – ART= Artículo – RC= Reunión científica

Algunas consideraciones

- Los hábitos productivos o la forma de dar a conocer los resultados de la investigación de la FH se mantienen independientemente de la categoría o del universo de autores analizado: prevalecen las presentaciones a reuniones científicas, con un porcentaje que se acerca al 50 del total.
- El universo de autores considerados (FH) constituye una pirámide meritocrática, si se lo observa desde la perspectiva del Sistema Nacional de categorización de los docentes universitarios (2004 y 2009)
- La Categoría 1 exhibe un promedio de 5,66 trabajos por año por investigador; la 2, en tanto, 4,52.
- Sobre 36 investigadores (9 categoría 1+ 27 categoría 2), algo más del 44% pertenece al Departamento de Letras.
- Las publicaciones de artículos se orientan mayoritariamente hacia fuentes nacionales, con un peso importante de las revistas de la propia Facultad.

Muchas gracias...